Załącznik nr 2

UMOWA SPRZEDAŻY

zawarta w Sosnowcu, w dniu ..... pomiędzy:

Miejskim Klubem im. Jana Kiepury z siedzibą: 41-200 Sosnowiec, ul. Będzińska 65, Regon: 270589970, NIP: 644-287-92-16,
reprezentowanym przez:
Michała Górala – Dyrektora,
zwanym w dalszej części umowy *„Zamawiającym"*,

a

..... – .....
zwaną/ym w dalszej części umowy *„Wykonawcą"*.

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

Tytułem niniejszej umowy Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego prawo własności wraz z całością autorskich praw majątkowych do programu spotkań filmowych dla widzów dorosłych / ~~dzieci;~~ w oparciu o który Zamawiający zrealizuje artystyczne seanse filmowe na terenie Sali Widowiskowo-Koncertowej „Muza" w Sosnowcu przy ul. Warszawskiej 2.

§ 2

Program, o którym mowa w § 1 został przekazany Zamawiającemu wraz z ofertą Wykonawcy złożoną w ramach ogłoszonego przez Zamawiającego zamówienia pt. „Kompleksowe opracowanie i ewentualna koordynacja całorocznego programu wydarzeń filmowo-kulturalnych w Sali Widowiskowo-Koncertowej MUZA w Sosnowcu".

OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA STRON

§ 3

1. Strony oświadczają, że są w pełni umocowane i władne do zawarcia oraz wykonania umowy.
2. Strony zapewniają się wzajemnie, że zawarcie i wykonanie niniejszej umowy nie narusza praw lub obowiązków innych podmiotów oraz że nie istnieją jakiekolwiek okoliczności faktyczne lub prawne, które mogłyby z tego tytułu narazić je na odpowiedzialność wobec osób trzecich.

§ 4

1. Wykonawca zapewnia, że program jest wynikiem jego oryginalnej twórczości. Program nie narusza praw osobistych lub majątkowych osób trzecich (w szczególności praw autorskich), a ponadto jest wolny od obciążeń lub ograniczeń o charakterze rzeczowym lub obligacyjnym.
2. W przypadku gdy wbrew zapewnieniu, o którym mowa w ust. 1, korzystanie z programu naruszy prawa osób trzecich – Wykonawca zobowiązany jest do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku pokrycia wszelkich roszczeń, szkód, strat z tego tytułu.

§ 5

Wykonawca zapewnia, że opracował program w taki sposób aby urozmaicić i poszerzyć ofertę kulturalną Zamawiającego, w zakresie publicznej prezentacji utworów audiowizualnych połączonych z tematycznymi spotkaniami dotyczącymi kinematografii.

§ 6

1. Strony uzgadniają, iż podpisanie niniejszej umowy należy traktować jako przyjęcie programu przez Zamawiającego.
2. Przyjęcie programu skutkuje przeniesieniem na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do programu oraz prawa własności programu.

PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

§ 7

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do programu na wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji, niezależnie od tego czy program osiągnął ostateczną formę. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje bez ograniczenia czasowego lub terytorialnego.

2. Program będzie wykorzystywany przez Zamawiającego na następujących polach eksploatacji:

a) Utrwalanie i powielanie w całości lub w częściach jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie.
b) Zwielokrotnianie, w tym wytwarzanie dowolną techniką, a w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
c) Eksponowanie i nieograniczone używanie (posługiwanie się) w ramach bieżącej działalności, według indywidualnych potrzeb i celów Zamawiającego, a w szczególności poprzez zamieszczenie programu lub jego fragmentów na stronie internetowej Zamawiającego oraz wykorzystywanie programu na potrzeby promocji i realizacji seansów filmowych.
d) Rozpowszechnianie dowolną techniką i w dowolny sposób, wykorzystywanie w wewnętrznych i zewnętrznych materiałach Zamawiającego, w tym w publikacjach, katalogach, materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych, sprawozdawczych etc.
e) Wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, umieszczanie na stronach internetowych oraz udostępnianie ich użytkownikom takich sieci.
f) Fotografowanie, filmowanie, umieszczanie na wszelkich nośnikach informacji.
g) Przekazywanie lub przesyłanie pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik.
h) Przystosowywanie, zmiana układu w zależności od celów i potrzeb Zamawiającego.
i) Organizowanie na podstawie programu spotkań i seansów filmowych.

WYNAGRODZENIE I ZASADY PŁATNOŚCI

§ 8

1. Z tytułu nabycia prawa własności i autorskich praw majątkowych do programu, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... **zł brutto** (słownie: ..... złotych).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie zapłacone na podstawie rachunku / faktury wystawionego przez Wykonawcę po zawarciu niniejszej umowy.
3. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 14 dni, licząc od dnia doręczenia prawidłowo wystawionego rachunku / faktury Zamawiającemu. Płatność zostanie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany w doręczonym rachunku / fakturze. Za dzień dokonania płatności, strony ustalają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 9

1. Strony podkreślają, że wynagrodzenie określone w § 8 ust. 1, obejmuje także i każdorazowo wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu korzystania z programu przez Zamawiającego na każdym odrębnym polu eksploatacji.
2. Strony podkreślają, że zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1 w całości wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu umowy. W tym też zakresie Wykonawca zrzeka się dalszych roszczeń wobec Zamawiającego.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

§ 10

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przelać jakichkolwiek wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz innych podmiotów.

§ 11

1. W razie stwierdzenia, że program posiada wady będące wynikiem okoliczności za które odpowiada Wykonawca, Zamawiający zażąda ich usunięcia, wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin, z zagrożeniem, iż po jego upływie może:

a) Odstąpić od umowy w terminie kolejnych 60 dni lub
b) Żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku.

2. W przypadku stwierdzenia, że program posiada wady prawne, Zamawiający legitymuje się prawem odstąpienia od umowy w terminie 60 dni, licząc od dnia stwierdzenia wad oraz prawem do żądania naprawienia poniesionej szkody.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 13

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 14

Wszelkie spory, które mogą powstać w związku z realizacją niniejszej umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo i rzeczowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 15

Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY **WYKONAWCA**